

# laureaat\_lauréat

## Sint-Katelijneplein\_Place Sainte Catherine

Brussel\_Bruxelles

Plaats\_Localisation

Administration de l'équipement et des déplacements\_Brussel\_Bruxelles

Opdrachtgever\_Maître d'ouvrage

Node Engineering\_Brussel\_Bruxelles

Architect\_Architecte

Ney and Partners\_Brussel\_Bruxelles

Studiebureau\_Bureau d'études

Seco, Brussel\_Bruxelles

Controlebureau\_Bureau de contrôle

De Waele, Deerlijk

Algemene aannemer\_Entrepreneur général

Ortmans Inox, Thimister - Clermont

Staalbouwer\_Constructeur métallique

Foto's\_Photos : Olivier Noterman - Jean-Luc Deru

## Renovatie metrostation Sint-Katelijne

Een lift voor mensen met beperkte mobiliteit gaf de aanleiding om het metrostation te renoveren en om de straatkiosken in metselwerk rondom de metrohalte te verwijderen.

De plek vindt vandaag zijn hele dimensie terug.

Twee lichte daken duiden de centrale inkomhallen aan. Twee inox platen 304 L van 30 mm dik, 3,5 m breed en 32 m lang zweven 4 m boven de grond en overdekken zo de trappen en de liften. Zij worden gedragen door een aantal zuiltjes in roestvast staal 316 L met 45 mm diameter waarvan de plaatsing en de oriëntatie ogenschijnlijk willekeurig zijn.

De zuiltjes, die letterlijk in de inkomhallen vielen, werden natuurlijk achteraf weggehaald. Hun aantal zorgt voor de stabiliteit van beide daken en hun helling komt overeen met de last die elk zuiltje draagt. De ongelijkmatige geometrie fungeert als windverband voor de constructie.

## Rénovation station de métro Sainte-Catherine

La réalisation d'ascenseurs pour personnes à mobilité réduite, fut l'occasion de la rénovation de la station de métro et de supprimer les édicules en maçonnerie qui encombraient la place.

La place retrouve aujourd'hui toute sa dimension.

Deux toitures légères signalent les entrées centrales. Deux plaques d'acier inoxydable 304 L de 30 mm d'épaisseur, 3,5 de large et 32 m de long flottent à 4 m du sol recouvrant les escaliers et intégrant les ascenseurs. Elles sont supportées par un ensemble de colonnettes en acier inoxydable 316 L de 45 mm de diamètre dont la localisation et l'orientation sont apparemment aléatoires.

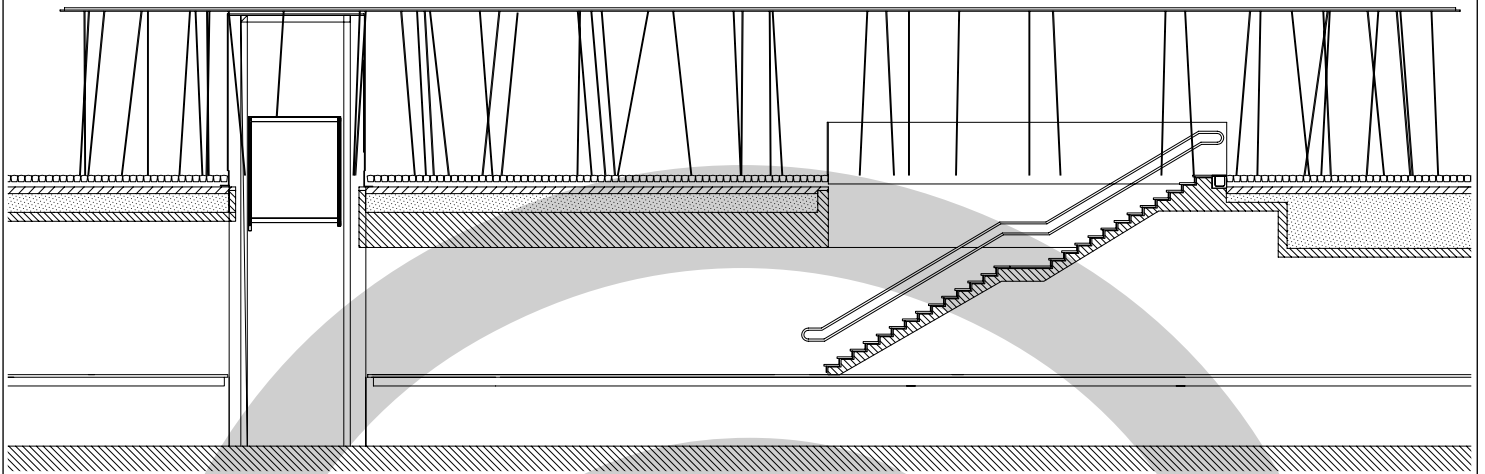
A ce petit jeu, les colonnettes qui 'tombaient' dans les entrées ont, bien entendu été supprimées. Leur nombre permet de stabiliser chaque toiture. Leur pente est proportionnelle à la charge que reprend chaque colonne. Cette géométrie irrégulière garantit le contreventement de la construction.

120

CATEGORIE

C





#### Motivatie van de jury\_ Motivation du jury

Eenvoud, helderheid, veiligheid, gebruiksvriendelijk en duurzaamheid zijn de sleutelwoorden voor dit project. De soepelheid is eenvoudig en uniek. Zij is het resultaat van een vereniging tussen staal en glas die zich met fijngevoeligheid aanpast aan alle veranderingen. De twee luifels verschijnen aan de oppervlakte als ludieke, lichte en gewaagde stedelijke elementen.

„Simplicité, clarté, sécurité, confort d’usage et pérennité sont les maîtres mots de ce projet. La plasticité est simple et unitaire. Elle résulte d’une association de l’acier et du verre qui se plie avec sensibilité à tous les aménagements. Les deux auvents émergent de l’espace public comme signaux urbains ludiques, légers et audacieux.

De borstweringen van de trappen zijn gemaakt uit platen in roestvast staal van 12 mm dik met een krachtplooi aangebracht ter versteviging. Schilderkunstenaar Thierry Renard toont op de perrons van het station een reeks zeefdruktulpen op grote witte achtergronden in geglaazuurd staal. Eén tulpe staat op de wand van de glazen liftkoker. Dankzij de renovatie straalt het geheel nu rust uit, wat erg goed onthaald werd in het stadscentrum.

Les garde-corps des escaliers sont faits d’une tôle en acier inoxydable de 12 mm d’épaisseur raidie par un pli de force. L’artiste peintre Thierry Renard expose sur les quais de la station une série de tulipes sérigraphiées sur de grands fonds blancs en acier émaillé. Une tulipe se retrouve sur les parois de la boîte en verre de l’ascenseur. Une impression paisible se dégage de l’ensemble ce qui est particulièrement bienvenu en centre ville.